

中國科技大學補助教師參加校外研習心得報告

這次研習就像動畫”神隱少女”般，進入一段有趣的研習旅程，充滿未知、新奇的接觸。平日身在熱鬧都會區中，生活上接觸都是水泥建築、車輛，少有時間到台灣的後花園去走走，更少有機會去接觸當地人文。在台灣變異性極大的自然環境中，原住民因應不同的生態而發展出不同型態的採集、狩獵、漁撈及農耕的方式；同時，也衍生出不同的聚落型態及建築方式。因此，文化反映著族群跟自然環境的對話關係，在台灣這個生態多樣性的海島，也孕育出台灣原住民文化多樣性的豐富內涵(台灣原住居民生羅資訊網)。

魯凱族主要分布於高雄、屏東、台東區域，以屏東的霧台鄉為主要部落所在地，研習參訪是台東新富社區魯凱族部落【Ngudra-drekai】。地理上，雖然三個縣市都是連接，屬於同一大區域，但在民國 40 年代遷移屬於部落大事，尤其對於部落傳統來說，為相當慎重一環，部落遷徙後，部落文化如何能永續保留？我想這應是此次活動目的之一。

活動安排是魯凱族為重點、從歷史文物、舞蹈、編織、農作活動都稍稍能親身體驗到，為什麼說只能稍微？在緊湊三天行程中，活動安排相當不容易，想要能多卻無法兼顧深度。因此，在花東地區，有所謂藝術家駐點、駐村設計，目的就是為能更深度體驗當地文化特色。活動場地是部落傳統石板屋，此石板屋對於居住人有著特別涵義。以傳統工法耗費三年時間建造而成，藉此以說明對於過去文化的懷念，並找回部落歸屬感，從幾十年前的遷移後，還能堆建回此傳統石板屋，對於文化延續要有著非常大意義。石板屋不僅是陳家人的生活場所，也是排灣族與魯凱族歲時祭儀、青年會受訓等許多活動舉辦的場域，成為了解排灣及魯凱文化的重要據點。

石板屋中存放著已經收成小米，整齊堆放於靠牆，收割工具也整理完畢，屋內因有燒材烹食，煙霧熏黑整個內部，但煙霧有助於防蟲，對於木造梁柱、乾燥糧食都是有益的。傳統上必須以人力運送、搗開小米，而後過篩，非常耗費人力。不過，在此也真正體驗到傳統工法。



備註：

一、研習心得報告請用電腦繕打。

二、研習結案報告請先上傳（校園入口網→其它類 E 化系統→研討會心得上傳），連同補助教師校外研習申請表、研習相關資料影本(4 頁以上)及研習心得報告，並經主管簽章後，送人事室核銷。

報告人簽章	單位主管簽章	人事室主任簽章
年 月 日	年 月 日	年 月 日